

على العارفين



المقدم يحيى الزاوي

● تقدم بعض المواطنين للمقدم يحيى سرور الزاوي رئيس قسم المرور بمكة المكرمة بخصوس تخفيف ضغط السيارات صباحاً عن الشارع الموازي لشارع الزاهر والمؤدي إلى جامعة أم القرى للبنات وما كان يلاقه أولياء الأمور صباحاً عند إيصال بناتهم من عناء .. وقد لقي الاقتراح اهتمام المقدم الزاوي .. وقام صباح يوم أمس الأول بالوقوف على الموقع بنفسه وغير اتجاه سير السيارات الغير محملة بالطالبات بشارع الزاهر .. وقد نجحت الفكرة وأدى ذلك إلى سهولة إيصال الطالبات إلى الجامعة ..

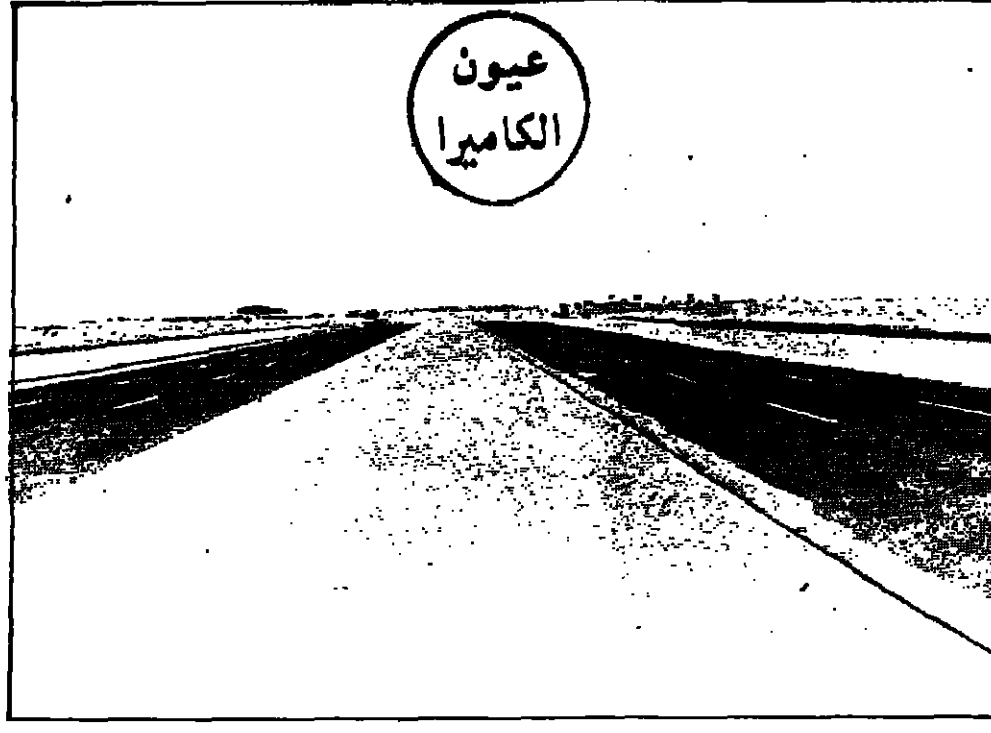
شكراً لتجاوب المرور .. وللمقدم الزاوي ..

تزويد لجنة التدريب بالخطط التدريبية

الرياض - عصام عبد الملك خان ، أكد معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب الأستاذ تركي بن خالد المدير على كافة الوزارات والمصالح الحكومية بضرورة تزويد لجنة التدريب بخطط التدريب لمُسَوِّباً للعام القادم ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ والتي تتفق والاحتياجات التدريبية الفعلية لهذه الأجهزة .. وذلك تشيخاً مع ما تضمنته السياسة العامة لتدريب موظفي الدولة في التأكيد على مختلف الأجهزة الحكومية بأعداد خطة تدريب سنوية لمُسَوِّباً تبدأ مع بداية السنة المالية ..

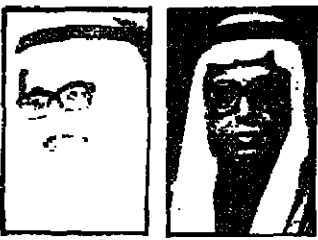
هذا وطلب معاليه مراعاة عدد من النقاط الهامة المتعلقة بالبرامج التدريبية والتي على النحو التالي :-

- بالنسبة للبرامج التدريبية المقترحة تنفيذها داخل المملكة في غير معاهد التدريب المركزية المقترحة من قبل لجنة التدريب كالبرامج التي ترغب الأجهزة الحكومية تنفيذها بنفسها أو بالتعاون مع غيرها من الجهات فيجب التأكيد من عدم قيام أحد معاهد ومراكز التدريب في الداخل بتنفيذ تلك البرامج ..



● يحظى قطاع المواصلات بأهمية كبرى من حكومة جلالة الملك المفدى .. وللقلة توضح روعة الانجاز لأحد الطرق السريعة ..

تطوير برامج التعليم الفني والتدريب المهني



الرياض - محمد الأحمرى

عقد مجلس إدارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يوم الاثنين الماضي اجتماع له برئاسة معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس مجلس إدارة المؤسسة محمد علي الفايز وعقب الاجتماع صرح معالي الدكتور عبد الوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بأن المجلس قد ناقش عدد من الموضوعات التي تتعلق بتطوير التعليم الفني والتدريب المهني .. واطلع المجلس على عدد من الدراسات الخاصة بتطوير برامج التدريب المهني والتي المجلس تديد مدة دورة التدريب المسالي من خمسة إلى ستة شهور بهدف رفع مستوى مهارات المتدربين وكفاءتهم اعتباراً من الدورة القادمة كما ناقش المجلس الدراسة المقترحة عن تنظيم مستشفيات مهنية بين الفتيين والمهنيين في المملكة بقصد إبراز المواهب والمهارات الفنية التي استوعبها المتسابقون في مجال مهنيهم وزيادة نوعيه الفئات الاجتماعية المختلفة ببرامج التدريب المهني والتعليم الفني التي تعمل على توفير الصالة الوطنية للموهبة وإيجاد الاستعداد لدى

حصر وظائف اللغة الانجليزية

الرياض - عصام عبد الملك خان ، طلب معالي نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الأستاذ عبد الرحمن بن عبد المحسن العبد القادر من كافة الوزارات والمصالح الحكومية حصر الوظائف التي تتطلب من شاغليها اللام باللغة الانجليزية لديها وموافاة الديوان بها ، وذلك لاستكمال الدراسة التي يحكم الديوان على اعدادها حول الوظائف التي لطبيعة عملها علاقة بأجادة اللغة الانجليزية وذلك بهدف اعتبار الدورة في اللغة الانجليزية مشابهة للدورة في مجال عمل الوظيفة ..

● بدعوة من مدير جامعة الأمم المتحدة بطوكيو ●

الأمير طلال بن عبد العزيز يلقى محاضرة عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الرياض - محمد الأحمرى ، تلقى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمالية دعوة رسمية من السيد سوجا توموكو مدير جامعة الأمم المتحدة بطوكيو لزيارة الجامعة والقاء محاضرة عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمالية ..



● الأمير طلال بن عبدالعزيز ●

كما سيقوم سموه ببحث لاشاطات الجامعة المذكورة وسبل التعاون بينها وبين البرنامج الذي سبق وقرر دعم أبحاثه لخدمة المجتمع الدولي .. ومن الجدير بالذكر أن الجامعة كانت قد تقدمت بطلب إلى برنامج الخليج العربي لكي يتم اعتمادها لديه لفرض الاستفادة من دعم

احتفال أمانة العاصمة المقدسة بتأسيس جامعة الدول العربية

مكة المكرمة - سعد سعيد الراعي ، تحتفل جامعة الدول العربية الاحتفال بذكرى مرور ٤٠ عام على تأسيسها وقد طلبت منظمة المدن العربية من مدينتها الأعضاء بالإسهام في هذا الاحتفال وإن تحتفي كل مدينة وفقاً لظروفها وإمكانياتها والطريقة التي تراها مناسبة ..

هذا وتستعد إدارة العلاقات العامة بأمانة العاصمة المقدسة للاحتفال بهذه المناسبة يوم ٢ رجب ١٤٠٥ هـ بالمشاركة مع جامعة أم القرى والكلية المتوسطة والمركز الاعلامي ورعاية الشباب والبلديات الفرعية والمدرة الثانوية التجارية عن طريق تعليق بعض اللوحات الاعلانية ..

هذا وقد تأسست جامعة الدول العربية في ٢٣ مارس - آذار - عام ١٩٤٥ ..

دراسة التصميم المقترح لبناني البلديات الفرعية بمكة المكرمة

مكة المكرمة - سعد الراعي ، ناقش مجلس رؤساء البلديات الفرعية مع المهندس جميل قطان مندوب إدارة المشاريع بأمانة العاصمة المقدسة النموذج المقترح لبناني البلديات الفرعية مستخدم في ذلك الرسومات التصميمية الكاملة مع ابعاد المقياس حيال الافكار الواردة في التصميم على ضوء احتياجاتهم المستقبلية حتى يمكن مناقشة هذه الافكار مع وكيل الشؤون البلدية قبل اعداد الرسومات التنفيذية النهائية ..

هذا وقد روعي في ذلك التصميم أن يكون ترتيب المكاتب في الدورين الأرضي والاول لأعمال التي لها علاقة مباشرة مع المواطنين والمراجعين تيسيراً لهم أما الدورين الثاني والثالث لتخصص لأعمال الأخرى التي يقل فيها المراجعين ليتفرغ المراجعين لإنجاز أعمالهم .. أما واجهة المباني فقد روعي فيها أن يكون طرازها مشابه لمبنى أمانة العاصمة ولكن بتصميم مختلف تماماً ..

وقد طلب معالي سعادة رئيس المجلس من كل رئيس بلدية دراسة هذا النموذج وإبداء ملاحظاته ومقترحاته مع تعديل المبالغ المقترحة التي تتناسب مع مساحته مع مساحة هذا التصميم التي تبلغ ٦٠٠٠ متر

شكر تعزيته آل السديري وآل باقاسي

يشكرون كل من تقضيل بمواساتهم في فقيدتهم ابنة السيد ياسين عبد الرحمن سديري وزوجها السيدة عادلة باقاسي اللذين وافاهما الأجل المحتوم أثر حادث سير بالمنطقة الشرقية .. سواء بالظهور أو بالاعتقاد ارحمهم رحمة الله الغفور الرحيم .. إن الله وأبناهم بمرحمة ..

مع طبقة "جل" شديدة الامتصاص

عرض خاص

Moonjia

Day & Night Use
5 to 12 kg M 16 pieces
The wide soft elastic gather

الآن

مجاناً

مع كل كيس من حفاظات Moonjia

Feelings

علبه مناديل ورق فيلنغز "الأنفة" التي تمتاز بنعومتها الفائقة ..

أو

كيس فوط "سيلكوت" الصحية لحماية مضاعفة من التشرب حتى أيام الدفق الشديد .. سهلة الحمل وصحية للغاية بفضل الغلاف الفروي المحكم لكل فوطه ... شديدة الامتصاص رقيقة الحجم ومرهجة بطريقتي لم يسبق لها مثيل ..

الوكلاء الوحيديون : مؤسسة أسماعيل هارون دهلوي

جدة ٢٦١ ٩١١٤ ٢٥٧٩٩٢ - مكة ٥٤٢٠٢٠٢

الطائف ٧٣٢٥١٢٨ - الرياض ٥٢٢٠٠٤

مكتب لندن	مكتب بنينج	مكتب القصم	مكتب حاشل	مكتب الطائف	فرع أبها	فرع الدمام	فرع مكة المكرمة	فرع الرياض	الإدارة العامة ورجوع
٢٥ ٣٥ ٦٧٥	٣٣٣٣ ٦٦٦	٢٣٣٣ ٢٣٣٣	١٣٣٣ ١٣٣٣	١٤٤٥ ٧٣٦٦٦٩	٥٢٢٠٠٤ ٥٢٥١١١١	٨٤٢٠٤٣٤ ٥٢٥٠٥٥٥	١٠٧٤ ٥٤٥٠٥٥٥	١١٥٩٢ ٤٧٧١٠٠٠	٢١٤٢١ ٥٤٥٥٥ ٦٤٤٤٤٤٤
مكتبة للصحي	مكتبة للصحي	مكتبة للصحي	مكتبة للصحي	مكتبة للصحي	مكتبة للصحي	مكتبة للصحي	مكتبة للصحي	مكتبة للصحي	مكتبة للصحي
خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط	خمس خطوط

استياد

الإعلان

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

حتى لا تختبئ مقاه

●● كلما توغلت الأندية في دووب التطوير سعيًا وراء الارتقاء بمستوى خدماتها كلما تورطت في تحمل اعباء مالية جديدة .. فاذا أراد أحد الأندية استحداث لعبة جديدة مثلاً فإنه مضطراً لاعاد ميزانية خاصة بها وهكذا دواليك ازاء التزام آخر والملاحظ أن الخلل المالي لاغباء الأندية في السنوات الأخيرة أخذ في التصاعد عاما بعد آخر فمن تسديد رواتب المدربين الى مكافآت اللاعبين الى دفع الايجارات وشراء الاجهزة والمعدات ألغ ..



.. لاشك ان هناك اندية كثيرة تصل ارقام ميزانيتها السنوية الى سبعة ملايين ريال وربما اكثر .. وفي ظل الظروف الصعبة التي تتحكم في عملية تمويل خزائنها وجدت الأندية نفسها محاطة بقيود جديدة من الدين .. ولن نكتشف سراً اذا قلنا ان عدداً غير قليل من انديتها واقع تحت مظلة «الديون» التي تتزايد عاما بعد آخر بفعل التراكم .. فالخلل المهيمن على أسلوب تمويل خزائن الأندية واعتبارها المطلق على دعم اعضاء الشرف بالإضافة الى توسيع خطوات الاندية التطويرية التي تقتصر حقيقة الى الدراسة المالية الوافية فضلاً عن نقص الموارد الذاتية أصلاً وكلها عوامل ساعدت على وقوع الأندية في شبكة «الدين» التي تبدأ صغيرة عادة ثم تكبر وتضمحل بمرور الأيام .. وهكذا تحولت ظاهرة «ديون الأندية» الى مشكلة حقيقية كنتيجة طبيعية لعدم اهتمام الأندية بها .. فلا تضع خطة لتسديدها ولا تحاول وقف نموها .. والقصص ما يمكن ان تقوم به هو الحصول على قروض جديدة وتقديم الوعود بتسديدها يوماً ما ولأن التعامل مع قضية «ديون الأندية» يحظى بكم كبير من السبلات الأمر الذي سيؤدي الى إلحاق أكبر الضرر بها فندق جرس الخطر على أن تلتفت اليها الأندية والقيادة العامة لرعاية الشباب الثقافية صادق ..

قليل من الصبر لا يضر
وكثير من الأمل والتمت
يؤتى مجراً ونصراً ..

الشباب مباشرة في حل .. مشكلة ديون الأندية - ليس بالضرورة تسد عنها الديون ولكن باستطاعتهم إيجاد الحلول الكفيلة لمعالجة هذه المشكلة كأن تتوصل مع الأندية الى وضع خطة مبرمجة - لجدولة ديونها كما حدث مع اندية الكويت وقطر والتي سبق لها المرور بهذه التجربة القاسية ..

أقصر الطرق
جدولة الديون - اقصر طريق لحل طلاس هذه المشكلة مع تقديم عون مادي من الرئاسة لأندية (المدينة) ولن يمر وقت طويل حتى تنتشر



● كأس آسيا للشباب لأبطالنا أيضاً ..

حديثاً ثم أقل فيه كلمة واحدة

صمدو
أفضل مدافع
في المملكة
وأتمنى أن
أجيد له

○ سؤال جاني .. عن أفضل المدافعين في رأيك ؟

* قال : صمدو .. هذا المدافع اعبره بدون محاولة أفضل مدافع بالمملكة .. انه

يعجبني جدا .. جدا انا لميت ضده ورأيتك تلك ميزات المدافع الكامل .. وأتمنى أن يكون هناك لاعبين اثنين مثل صمدو في القادسية ..

○ صمدو ألا تراه خشناً ؟

* أبدأ أنا أراه لاعباً رجولاً وما يقال عنه لا رأي في فيه .. لم أر صمدو طرد من خلال لعبة على الكرة .. الكروت الحمراء التي نالها كانت لأسباب نزاعات جانبية لا علاقة للكرة بها ..

○ وعندما حاولنا ان نهب في لقاءنا مع أحد الشبي فأن الوسط بالمملكة كان الزين قد سرقا .. فاذا

بالمدر .. مدرب المنتخب يتأديه فمودة التدريب قد حان ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..

○ صمدو أفضل مدافع في المملكة ..



○ أحد الشبي لماذا تجرب من الصحافة ؟

* بأذن الله سنحقق الامال .. نحن زعماء آسيا وسنظل كذلك ان شاء الله .. نقاس بجساري بالموري فانا لم أتربع

○ سألناه عن الدوري المصري .. العوده .. اذن كيف عدت ؟

* بصراحة الدوري الممتاز كان مرهقا .. زنا كانت الثقة التي اولاني اياها خليل طويلا .. صعباً علينا كقدمائين .. الزباني هي السبب في عودتي للمنتخب ..

○ هل كنت تتوقع عودتك وأنا أعيش أحلى لحظات حياتي بهذه للمنتخب ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

أحمد البليشي يقول: فنزكت الصحافة

في معسكر المنتخب الأول لكرة القدم .. في بيت الشباب بالرياض حاولنا ان نسطاد اللاعب الفنان الذي لا يتطال الرقابة .. كنا نحاول ان نجري معه لقاءً خاطفاً خاصة بعد عودته الجميلة والمتطرة الى صفوف المنتخب .. انه أحمد البليشي لاعب الوسط المهدف والذي تم اختياره اخيراً للمنتخب بعد ابتعاد قصير ..

○ قلنا له النودة تبارك لك هذه المودة ؟

* أجاب : بارك الله فيكم .. وشاكر لكم شعورك الفياض ..

○ قلنا له نريد ان نعمل معك دروفة رياضية (على خفيف) ؟

* اجاب : بصراحة انا لا احب اللقاءات الصحفية .. ودام التهرب من الصحفيين

○ حتى لا تقع في شياكم ..

* اجاب : لأن البعض من الصحفيين يجيى على اللاعبين ..

○ كيف .. ؟

* تصور احدهم عمل معي لقاء صحفياً ونشر وانا لا اعرف بذلك .. لم أقل أية كلمة .. فركبة صحفية كنت انا

○ ضحيتها .. فقد فرحت بمقابلة طيلة عريضة منسوبة لي وانا لم اعرف عنها شيئاً .. انا فقط قرأتها مع القراء .. كيف تريدني أن أقرب من الصحفيين ماداموا

○ يعلنون مكنا ..

○ سألناه : والنودة .. مله

* شعورك نحوها ؟

* صديقي وبدون جمالة .. أنا اعبر النودة احدي ابرز الصحف التي وقتت معي وسالنتني وشلت من ازري عندما نسقت من المنتخب الأول .. كانت تقف في صفي تاتش ويكل جديلة .. سب

○ اهدائي عن المنتخب .. واخيرا طالبتي ويكل قوة بعودي للمنتخب .. صديقي

○ للمرة الثانية انني اشعر ان هناك روابط وطيدة تربطني بالنودة .. رغم اني لا اعرف فيها أحداً ..

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

○ وماذا عن المنتخب .. ؟

ناس لا يعجبهم العجب .. و



○ خليل الزباني والخيال الذي لم يسبقه اليه أحد بدأوا يرددون

المفرقة ويذكرون العرب وآسيا .. دعوني أسبقك بقول ذلك الرجل

بجسوة من اللاعبين محمد من خلاص الرجل أمثال وقول

سويدين في عهد رة الخلع السابعة وأه حطه الضحية بالصف

○ خليل الزباني والخيال الذي لم يسبقه اليه أحد بدأوا يرددون

المفرقة ويذكرون العرب وآسيا .. دعوني أسبقك بقول ذلك الرجل

بجسوة من اللاعبين محمد من خلاص الرجل أمثال وقول

سويدين في عهد رة الخلع السابعة وأه حطه الضحية بالصف

○ خليل الزباني والخيال الذي لم يسبقه اليه أحد بدأوا يرددون

ايضا تهم المدرب الجزائري الوطني الذي قدم هو وصنعه الفد نتائج مدوية في سماء اسبانيا في كأس العالم للنصر

○ مدرب منتخب العراق الذهبي عمو بابا قدم هو ونجح الكرة العراقية اروع الانتصارات العربية على تحلف المستعيات

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

لا زالت اقول ان المدرب الوطني أفضل ألف مرة من المدرب الأسبوري ذلك ان الأول له ارتباط بأرض الوطن ووطنه وسهوله ورجاله ووجوه أطفاله وشيوخه الذين يتلون آياته واخواته وابناء وهذا في نظري يمثل نصف الميزات التي عليها المدرب «الخارجية» الذي جاء ليأخذ كل ماملك دون رقة حيث انه آلي يحيا عن الكسب المادي لذلك لايحه أية نتائج عكسية في الجانب الآخر حتى لو انخرت «مناطه» .. المدرب الوطني والقصد هنا «الزهر» يكفيه حبه للبلد .. يكفيه المبدأ الذي يعمل من أجله وهو خدمة الوطن لذلك تراه عرس على مصلحة بلاده أكثر من حرصه على دخله الذاتي ومصلحته الخاصة ..

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم



○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

○ خليل الزباني مدبرنا العالي «والدي اعير كأفضل مدرب اسبوري» أحد لالي الخلع النادرة .. على يده خرج المنتخب السعودي الأول من دوامة النحر والمراكز المتراجعة ودخل دائرة العالمية والقارية بكل جدارة .. فوصلنا لوس انجلس وكسبنا كأس آسيا .. والان نحن فاهرين انشاء الله الى تصفيات كأس العالم

هوغو وضربا ساحق على وجه خصمه باراباس

الديون نجاحات الاندية

الحوار المفتوح

يكتبه: محمد الترشيد

فيها ليست بالطفرة.. ولكنها مصداق سنوات من العمل الدؤوب

تمطي .. وبدأ موسم الحصاد - هل تعتبر ما حدث - طفرة - أم هو نتاج طبيعي للظروف التي مر بها المزارع حتى هطول الغيث -

ان اطلاق مسمى « طفرة » على الانتصارات التي حققها منتخبنا الوطني في الآونة الأخيرة ضرب من الجهل والحدس والعرض وأركب على قنفل (الجهل) في عقول مروجي مثل هذه الأفكار .. في مسمى « الطفرة » يطلق على شيء يولد فجأة وبدون اعداد او تخطيط مسبق تماما كما حدث في قضية « الاراضي » - كل شيء يولد من فراغ او بفعل ظروف طارئة - يسمى - طفرة - اما ما كان نتيجة سناعة واعداد وتخطيط وبناء وعمل فهو أكثر باق على مدى الأيام لا يزول الا بزوال اسبابه ..

ولا ينبغي دفاعنا عن مكتسباتنا الوطنية وعما يحاول البعض بهدف التقليل من أهميتها ان النصر والقوة سيكون حليف منتخبنا الوطني دائما وأبدا - فهد خروج واضح عن قواعد واعراف الرياضة - فلم يعرف العالم بعد الفريق الذي لا يهزم ابدا واي اخفاقات لو تعرضت لها منتخبنا - لاسمح الله - في القاد من الأيام - فلن تكون أكثر من عثرات صغيرة سرعان ما تنهض الجياد السعودية الأصلية من كبوتها وتواصل انتصاراتها من جديد .. لتؤكد ان مسلسل الانتصارات الذي بدأ عرض حلقاته الأولى في العامين الماضيين لا نهاية له فالعرض سيظل بأذن الله مستمرا حتى وان صادف منتخبا شيء من عدم التوفيق فان ذلك لن يكون أكثر من خلل فني طارئة سرعان ما يزول يعود الصفاء والتقاء للشاشة من جديد .. فالقاعدة قوية متينة - والأسس والاركان التي تقوم عليها انتصاراتنا الرياضية راسخة راسخ وعلى الذين يقللون من شأنها ويصفونها ظلما وجهلا « بالطفرة » ان ينتظروا قليلا وسيأتهم الخبر اليقين بأذن الله عندما تصل ثلاث منتخبات سعودية الى نهائيات ثلاث بطولات عالمية كأول إنجاز رياضي دولي يحققه بلد عربي - عندما يذوق نجوم المستقبل أبواب السور الصيني العظيم ويتأقون على المراكز الأولى في بطولة العالم لكرة القدم للناشئين - وفي بعض الاسابيع القادم سيتأكد بشيئة الله صعود شابنا الى نهائيات كأس العالم للشباب في موسكو المشغولة الآن باختيار رئيس جديد خلفا للرئيس الراحل تشرنكو وفي غضون الأشهر القليلة القادمة سيتطلع منتخبنا تذكرة مونديال المكسيك ١٩٨٦ م ..

قليل من الانتظار لا يضر .. وكثير من الأمل والثقة يورق محدا ونصرا ..



ل شيخ « الدين » - الذي وان خفيا الان خلف جدران ولا يشعر به الا المقربون ادارات الاندية الا انه يهدد نقبل الاندية .. فاي رئيس عندما يلج خيال هذا الشيخ ان بعيد يعرض عن رئاسة فنادا يرجو من ناد تكيهه مليون .. ؟

فمن من غيش .. وان كانت مشكلة لم تطف على السطح ان الا ان الاندية المعنية ببحثها ومعالجتها على وجه جدي لا تتردد الامور موعا فلا شيء يؤجج نار الشاكل في النظر فيها والتصدي لها في مناسب ..

حصاد سنين العمل الدؤوب

سوف سراً وجهاً .. يتحدثون سم - يسامون يخبث كلسا ملانا نصرا رياضيا جديدا .. رة وستزول .. والمجيب ان نفة لتردد بصوت عال في الرياضة فالبعض لا يزال علينا تحقيق هذه البطولات لها كيا لو كانت (طفرة) والبعض الآخر يتوجس خيفة م قدرتنا مواصلة المشوار الفريدم البطولات ويقتربا و القصص امانيها ..

من صوت عربي في صحف اشار الى هذه الظاهرة بصيغة مؤكدا ان البطولات التي تطلنا في العامين الاخيرين هي طفرة فبينة بطفرة التي حدثت قبل سنوات برغم عنقوتها انتفاحت خلف ستائر النسيان .. ومن هم على شاكلتهم الاوراق ويصومون الحقائق (بن) وجه الواقع .. وجه للبقارة أصلا ما نحقته انجازات رياضية وما حدث قبل ان رواج حركة بيع الاراضي في الاخيرة فلما « طفرة » الا ان ليست كذلك ومن الظلم ان بطولتنا من هذه الزاوية « بالطفرة » ونحن عندما لا نطلق من فراغ وانما

الصيام في رجب

بارزتان في سماء الكرة السعودية .. كتابتان نافذتان .. كثران فيمنان في محافظة عليهما ورجاعهما دون المزم والمزم .. ومحاولة حجب النسيم بفرمال الحقد والخسدة والكراكية ..

وداعاً .. دابو

لم استغرب ذلك الانطاف العظيم من الرياضيين حول النجم الأملازي أمين دابر فهذا اللاعب أعطى ناديه كأروع ما تكون الطمعات خدم الكرة السعودية بأن جعل لها طمعا وكرنا ورائحة وكهنة مميزة من خلال اسلوبه المميز في تعامله مع الكرة التي .. علم الأمل اعطاه جهده وله وروحه فليد أداء الأمل من خلال ابداعاته يحمل نعمة خاصة جعلته أبرز الفرق في المملكة واخيلج ولذلك لم استغرب ان يكرم دابر هذا التكريم العظيم فهو أهل له ..

خاص:

الى الذين شككوا بظيفة أو بأمرهم ومنهم الزميل خالد مرشد في فوز الانطاف على الهلال في مباراة الكأس الأول : ملا قرايم مقاله لاعب الهلال الأول فقد المصيح في جانب آخر من الملحق الرياضي عن ذلك الفوز ..

حسن محني الشهري



محمد الخرافي يرفع يديه تحية بالنصر الكبير الزبالي / بات يصبح من «دعيه» فهؤلاء الذين يظنون للنصب حاليا هم لاعبين في الاندية كانوا يظنون فرقههم في عهد زاجالو ولكنه يراهم دعيه .. ولا يراهم بالعين الوطنية بطبيعة الحال وصلوني ان هؤلاء اولئك الذين لا يرضونهم «المجيب ولا الصيام في رجب» يتصورون أية انكاسة للمصعب ليرزوا سكاكيتهم الحادة في الجسد الجميل «الزبالي» .. كن يتصوروا اخلاقا .. فن يتصوروا القرصة كما اعطيت للمدربين الأجانب رغم ان الزبالي اعطى والاعزوا انشروا ولم يظنوا ..



بعد معركة دامية بطرد الحكم للفريقين

كتب : هاني بوقري

استهزئت وانتجت وقصرت قلوب ال (٢٤٧٨٣) متفرجا الذين حضروا لمشاهدة موسيقى (اوكسترا) المصارعة الحرة العالمية على حقيقتها وعلى اسولها فعلا على ستاد (هيرام بتون) بسان خوان عاصمة بورتوريكو وهي من دول البحر الكاريبي في حفلة ضخمة مشهيرة اقامها الراساليون في بورتوريكو وقد بلغ معدل التذكرة الواحدة أكثر من خمسين دولار - وتعد المصارعة الحرة هي الرياضة ذات الشعبية الأولى لدى الراساليين هناك ..

وهذه الاحتفالات الكبرى تقام كل سنة وهذه المرة هي الحادية عشرة ..

المباريات:

المباراة الأولى : كانت بين خوسيه سالودى مع خصمه كيريباتو ارميتاس والتي فاز بها كيريباتو بوقت ٧ دقائق و ٢٦ ثانية

المباراة الثانية : كانت بين المصارعين هور كان كاستيلو جى آر وخصمه ذا ليلاندوس (الحق) بلاك غوردان وقد فاز بالبطح كاستيلو جى آر بعد ٧ دقائق و ٢٦ ثانية

في المباراة السادسة : تقابل المصارعان دانيال ماريل وميخيل كينغ تونفا المثير جدا من فريق رعاة البقر (ذا شيفر ديزز) وهما من نيوزيلندا بعد مباراة مثيرة هاج خلايا الجمهور فريق رعاة البقر علما بأن المصارعين الأربعة تقابلوا قبل ثلاثة ايام في مباراة دامية جدا .. وفي مباراتها خرج المصارعان كينغ تونفا من لوك ويليامز (وهو أحد فريق الرعاة الأول) خارج الحلبة وبقي داخلها زميل تونفا دانيال ماريل وخصمه الآخر من فريق رعاة البقر وهو بوش ميلر ولم يفر أي منهما !!

في المباراة السابعة : كانت بين بطال امريكا الشمالية للوزن الثقيل المصارع المحبوب البورتوريكي بدموراليس والذي تقابل مع خصمه الضيف والشري راندى سافاجي الملقب « بمانشومان » اي بارتجل البطل وقد حدثت مفاجأة كبرى حيث خسر النجم بدموراليس البطولة أمام خصمه الضيف بعد ان ثبت سافاجي كفتي موراليس بالدقيقة ٨ و ٩ ثانية وبعد الحكم الثلاث تون القانوني وفاز سافاجي وقبل ذلك كان موراليس هو المسيطر على الحلبة حيث سد لكلمات قوية داخل الحلبة لكن انسحب موراليس من الحلبة بعد ان اعترض الحكم عليه بعد مخالفت ارتكها موراليس التي عاد وخسر المباراة وثلاثة ذلك تصارع الخصمان خارج الحلبة بالكراسي لكن في النهاية خسر موراليس بطلوته وحزامه ليصبح راندى سافاجي البطل الجديد لبطولة امريكا الشمالية لأبطال الوزن الثقيل ..

في المباراة الثامنة كانت على بطولة العالم للمصاحبات للوزن الثقيل وذلك للضيف وكانت بين الغازي رقم ٢ والمكسيكي المشير والمحبوب انشيبال وقد فاز بالبطولة الغازي رقم ٢ ..

في المباراة التاسعة : كانت معركة حامية

في المباراة العاشرة : كانت دامية قوية جدا الفريق الأول مكون من مارك وجاى يونغليود وهو مكديال الذين تقابلوا ضد الفريق المسى باسم (ذا مييكس) الذي فاز بالمباراة بعد ١٢ دقيقة و ٢٨ ثانية حيث ثبت أحد اعضاء فريق مييكس وهو رقم ٢ كفتي مارك يونغليود في مباراة مثيرة ..

في المباراة رقم (١١) : والتي كانت ايضا مباراة مثيرة وقوية ذات أهمية كبرى بين الغازي وكوفنا الملقب بالمصارع (البهيم) وقد تصارع المصارعان خارج الحلبة بضراوة وبعد خمس دقائق طرد الحكم المصارعين لخفاقاتهما المتكررة ..

أخيرا جاء دور المباراة رقم (١٢) والتي كانت من لقاءات القمة التي شاهدناها واستمتع بها الجمهور الذي بلغ (٢٤٧٨٣) متفرجا .. وكانت رابعة بين كارلوس كولون وميخيل المصارع المعروف عبدالله الجزار (السوداني) الذي خسبها ستان واثنين زميله المصارع الآخر مروجي بودي وكلا المصارعين معروفون لدى متابعي المصارعة حيا في معركة حامية تدخلت فيها الكراسي وامدت المخالطات الى اربع ما يمكن تصوره .. لقد لقي عبدالله الجزار درسا في شدة خصمه مروجي بودي والحق زميله كولون الذي تلقى درسا لخصمه هاتين والأخيران تصارعا خارج الحلبة بعد مدة طويلة من الزمن .. علما بأن المصارعين تصارعا جميعا داخل الحلبة .. وبعد بضعة دقائق من المباراة الوحشية وبعد التقاتل المثير توقفت المباراة رسميا !!

فقد سدد كولون ضربة قوية على خصمه هاتين بضراوة وقدمه في معركة عنيفة جدا وقالت الاحداث وبدأت الحركة مستمرة داخل وخارج الحلبة حتى ساءت السماء بظرة من عبادة الجزار وكارلوس كولون وأخيرا طرد حكم المباراة الفريقين من الحلبة لخفاقاتهما المستمرة وعنفهما المتواصل خارج الحلبة .. وقد ظل الجمهور الكبير اربع ساعات متواصلة على المقاعد يشاهد القوي اللقاءات ضمن الاحتفالات بالذكرى السنوية بريادة الراساليين الكبار وظهر الجمهور ساعرا حتى منتصف الليل في حلة استثنائية كبرى لن يشاهدوا أبدا !!

في مبارات كبرى فاز الروس فيلوف يوم السبت الماضي على سويده هانس الضخم والقوي على حلبة ماديون سكوير غارون .. احتشد يطلا الراعي لبطولة الاتحاد العالمي للوزن الثقيل المصارعان باري ويتشاه وميك ووكند مع فوزهما على متحديهما المشيعين الشين سينج وقد جرت المباراة على حلبة ماديون سكوير غارون .. فاز الشين روك اندرو وزميله ايسنان ببطولة امريكا على الحزام الثاني بعد فوزهما على سويده دستورير الاول والثاني .. وقد قام الفريق الثنائي بفعل القناع عن خصميهما !!

فاز سينج بيش .. الذي قدم للحلقات الأمريكية هوك هوان بطن الاتحاد العالمي للوزن الثقيل .. على متحديه ريتيه غوليه بتثبيت الأكفان ..



هانس يعض عبدالله الجزار بشدة !!

هوغو يقذف بخصمه باراباس الذي يطير من خلفه

هانس يعض عبدالله الجزار بشدة !!

هانس يعض عبدالله الجزار بشدة !!

الجفري أهلاوي

يحب الأخضر موت !!



كشفت المقالة التي كتبها الزميل الأستاذ خالد باطرق في العدد الأخير من مجلة سديت تحت عنوان (قراءة في اصناف عبدالله الجفري) من ميول ادبنا المبدع الجفري تجاه الابدية الرياضية .. فقد قال الباطرق في مقاله «الجفري يحب اللون الأخضر .. يكتب به .. الوانه منه .. احببت الاخضر معه .. بدأت اكتب به .. اعجبتني .. قررت ان اشارك الجفري علاقته به وبكل مشغلاته» .
ولمّا فلم بعد امام ادبنا الكبير فرصة لمداواة ميوله لاهل جدة وتماطفه الكبير معه .. خاصة وان هناك تقارباً كبيراً بين اداء فرقة الرعب الاهلاوية وبين ابداع الجفري فالاهل حوّل الكرة الى هاف رائع .. والى نعم حوت .. والى خدو سائق على الصدور .. وكذلك يفعل استاذنا الجفري حين يكتب فيدخل ادق الثريين .. ويحصد اغل السواعد .. ويتأصل داخل احلى

○ عبدالله جفري اهلاوي يحب الاخضر موت !!
كما يقولون ولم يكن احد يعرف بان الباطرق تعلم حب الاخضر والاهل من الفنان الاديب عبدالله جفري .



الرأس الذهبية لحظته

اتكاهه

عقب هدفه الخراف المهاد برأسه الذهبية في المرمى الاتحادى تعرض حسام ابو دارود النجم الاهلاوي الكبير لاصابة اعاقته من اكمال المباراة ومن المشاركة في مهرجان احتفال الداهية دابو ..
وفي لحظة سقوط حسام على الارض كان الالم يحصر في فخذة اليمين فامتدت اليها ايدي الفريق الطبي بسرعة .. لكن العين .. كل العين كانت ترتقب الرأس الذهبية وكانت تريد لها ان تستمر في اللعب لتجسد المزيد من الابداع في شباك المنافسين .
ان رأس حسام الذهبية تنكسر في لحظة لم تترك في الصورة وكأنها تستريح من الزكيز داخل شباك الخصوم !!



هذا الاهلاوي الواعد .. يعيش لحظة انتباه قصوى في جسد الحلم الذي اورد على سواعد نجوم الاهل البراسل الذين حصدا بطرازين على مستوى الخليج في كرة القدم والطائرة واستطاعوا ان يؤكّدوا بان تصحيحهم بالبطولة اقليمية لكرة القدم لم يذهب سدى ولكنه تكامل بنصر غال سجل للاهل وللملكة كلها .
هذا الاهلاوي الواعد .. كان تابع حقل الاهل بدهره .. وتأت .. ولقته .. ولكنكم هي خصائص السواعد الاهلاوية التي تبني الجند بدون كلل او ملل .

على الملكسوف

فوزي عبد الوهاب خياط

دابو .. يضئ على جبهة الوفاء



الذين يتسودون الصدور .. ويرتسمون في الأهداق .. ويبدو حضورهم في الأذهان .. هم الأقدار على ابقاء أصواتهم في الأذان .. وحفر الانشاز معهم .. والحب لهم داخل كل قلب ووجدان .. أولئك الذين ارتفعت ألوته نجاحتهم على صواري التفوق .. فكانت الظافة الزمن تأكيداً لتبرج سواعدهم التي زرعتم الانجاز .. وحصدت الجند .. لا أحد يقدر على أن يمسك بقلبه ليكشف عن البش لحظة ان تبدأ أنشودة النصر تأصل على جبهة الأيام .. وتأتق على الأكف الصابرة .. لا أحد يستطيع أن يصمت حين ينبعث فجر الإبداع فتصبح

كل الأعناق محكومة بالانتباه .. والاتصت !!
والذين قدر لهم أن يحضروا مهرجان الأهل الكبير تكرماً للعب الداهية (أمين دابو) في يوم اعتزاله اللعب بعد عمر حافل بالجد .. والعطاء .. والافخار .
الذين قدر لهم ان يشهدوا ذلك المهرجان ستكون قناعتهم قصوى بأن الزمن لا ينسى القديرين .. والأكفاء .. والعمالقة فالقد ردت آلاف الخناجر يومها اسم (دابو) فاذا لم ينل من التكريم سوى هذا فيكفيه عزاً وفخاراً ومجداً .
وفي يوم الاعتزال الكبير كت أحد الفرحين .. الذين لفهم الحزن العميق ونثر ظلاله

حوي .. فان يجد دابو هذا التكرم وهذا القدر من الاحفاء ومن التواضع .. فهذا شيء عظيم .. وان يعتزل (دابو) وهو في قمة مجده الكروي .. فهذا شيء رائع .. وان يصل وفاء الأهل بأبنائه هذه المرحلة المشرفة .. فهذا شيء مدهش .. لكني رغم كل هذا لم استطع أن أتخل عن حاستي الطاغية لهذا الصلب الداهية الذي حوّل الكرة الى هاف جميل يرتسم على الوجوات .. ويدهمي على الجباه .. ويشرق على السواعد .
كنت أتقنى أن يتبد بقاء (دابو) في الملاعب .. وكنت أتقنى أن يستمر ركضه المدهش .. وأن تتواصل ابداعاته فما أكثر الذين



○ عملاقا الأهل الرائعان أبدأ .. دابو .. وأحد الصغير

الموركي يدافع عن الشائعات .. ويقول :

كلنا معجبون بكرة الاهلي

فهي مزينة .. وكورة مرستكة وعلى اصولها

نعم استفدت من الاهلي وفنّه هي التفاصيل

قاد المشجع الوحدوي الكبير عاطي الموركي رئيس رابطة مشجعي المنتخب ومشجعي الوحدة الجماهير الاهلاوية التي عادت بالذهب من دى بعد انتصار فرقة الرعب على فريق العربي الكويتي في نهائي بطولة كأس دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم .. ثم عاد عاطي الموركي ليؤكد جماهير الاهل في منافسات البطولة الخليجية لكرة الطائرة والتي تكللت بحصد الاهلاويين للبطولة والكأس .

ثم ظهر عاطي الموركي في الحقل الاهلاوي الكبير الذي اقيم يوم الخميس قبل الماضي احتفالاً باستقبال ترسانة الاهل للذهب .. وتناق الموركي .. وشارك في رفقة الزمار على انعام اهلاوي والكأس اهلاوي .
.. واتصت دائرة السائلات هل يترك عاطي الموركي الوحدة ليصبح مشجعاً اهلاوي !! هل تغربه الكؤوس والانتصارات والفرحة العارمة التي ترتسم على صدور الاهلاويين فيرك الوحدة ويضلل الى صفوف المشجعين للاهل .
هذه السائلات حلفها لعاطي الموركي الذي قال :-
○ باتس حرام عليكم .. انا وحدواوي حتى ان اموت .. لكن الاهل جاب كاسين غالين جداً .. شرفاً في الخلال الدولية .. فكيف نتخل عنه !! هذه هي كل الحكاية .. وبعدن احنا كاس اكره واحدة فندعها
سقط الوحدة الى راحة التفوق ولو بعد حين
ثم ظهر عاطي الموركي في الحقل الاهلاوي الكبير الذي اقيم يوم الخميس قبل الماضي احتفالاً باستقبال ترسانة الاهل للذهب .. وتناق الموركي .. وشارك في رفقة الزمار على انعام اهلاوي والكأس اهلاوي .
.. واتصت دائرة السائلات هل يترك عاطي الموركي الوحدة ليصبح مشجعاً اهلاوي !! هل تغربه الكؤوس والانتصارات والفرحة العارمة التي ترتسم على صدور الاهلاويين فيرك الوحدة ويضلل الى صفوف المشجعين للاهل .
هذه السائلات حلفها لعاطي الموركي الذي قال :-
○ باتس حرام عليكم .. انا وحدواوي حتى ان اموت .. لكن الاهل جاب كاسين غالين جداً .. شرفاً في الخلال الدولية .. فكيف نتخل عنه !! هذه هي كل الحكاية .. وبعدن احنا كاس اكره واحدة فندعها
سقط الوحدة الى راحة التفوق ولو بعد حين



ما تروح للاهل !!
○ ضحك الموركي وقال : الحكاية حكاية مبدأ .. الوحدة في دمي .. وفي انفاسي .. سواء فزنا ولا انهزمنا انا وحدواوي حتى ان اموت .
- قلنا للموركي : طيب بعد الاهل مين يلعب طيب !!
○ قال الموركي : الانفاق .. ترى فرسان الدماء ماهم بدين .. فرسان بحق وحقيق .
- وسألنا الموركي : طيب ما رأيك في الوحدة هذا العام !!
○ قال الموركي : بصراحة كانت سيرة جدا وانا اتحدث عن فريق القدم بالطبع والخط عدمه في البقاء في الملازم وعسى ان يستعيد الفريق من هذه الفرصة الذهبية .
- سأناه : مين أحسن الجودم في الموسم الماضي !!
○ قال الموركي : نجيب المنتخب تراهم ادوا

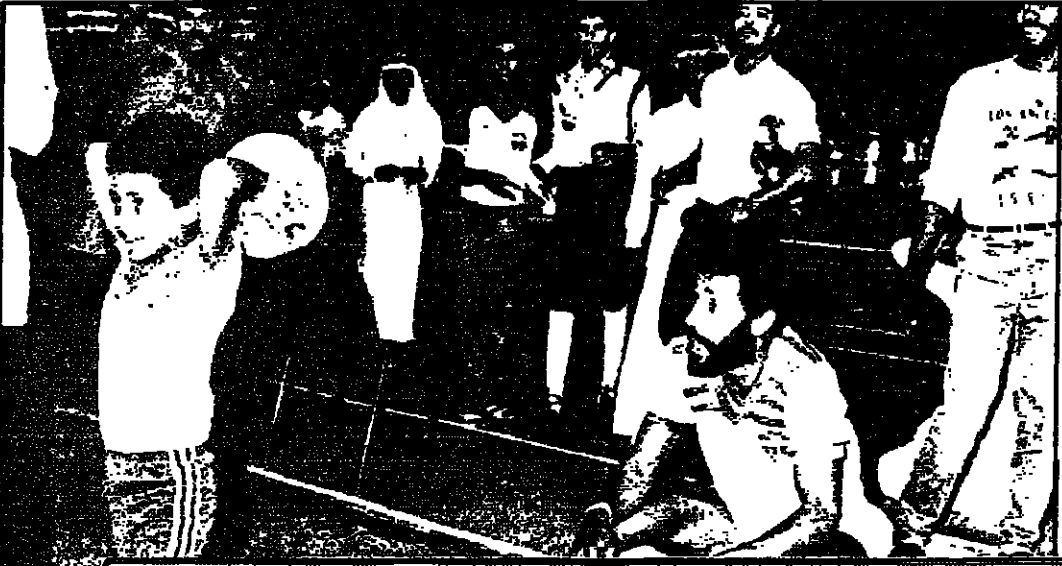
الواحد واكثر وحصدوا لنا كل البطولات التي نافسوا عليها بجدارة واستحقاق وفطنت جهود امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .
- طيب ومن غير المنتخب ؟
○ قال الموركي : حسام ابو داود عده رأس ذهية فعلا ونجيب اهداف عراقية ومو مقولة ابدأ عني عليه باروده .
- سأناه : وماذا ينقص الوحدة !!
○ قال : القروش .. فهي اللسان لمن اراد الفصاحة وهي السلاح لمن اراد القالا .
- قلنا له : المهم نعود للأهم ..
○ قال : عند الله مو بعد .. ان هزئة

الرجال والشباب غالى بكل شيء ولا مستحيل في الحياة .. ومن جد وجد .. ومن زرع حصد .. ومستل باذن الله ولو بعد حين .
- قلنا للموركي : ما زحني في الشمس !!
○ فقال : سيات بيع قريب ويطلع فيه الشمس ويصبح كل شيء ممكن !!!

○ الملحق الرياضي ○

○ الملحق الرياضي ○

○ الملحق الرياضي ○



بيطون المساء بالابجد

○ ابن دابو يحسب الكرة .. ودابو يقول له شد حيك



تصوير :
محمد الروبي
على العنهي

○ قبلة طيلة من الدكتور عبدالرزاق ابوداود نيابة عن كل الأهاليين للنجم الكبير



○ دابو .. وقد خلع فائته معلنا اعتزاله الرسمي للعب



○ لقد طاف دابو الملعب محملاً على الأصحاب في يوم اعتزاله الكبير



○ فرقة الرعب الأهالي وقد طرز خيم الكرة صدرها بالفرج والثاني



○ دابو .. حميد سلطان .. محسن الجندي .. طارق ذياب وابسامات بالجملة ..



○ بالأحضان وكل النجوم ينظرون دورهم

المهرجان فكرة وبداية وتنفيذاً واعداداً واخراجاً ينضج بالحب وينضج بالود الصادق العاصر مؤكداً عمق العلاقة التي تربط الأهالي بآبائهم وحسباً بروح الأسرة يعاها الحقيقي .. فالأهل لم يخف باعزال وتكرير لاعب اسمه ابن دابو وإنما بواحد من ابائهم الخالصين فكان المهرجان لسة حب ووفاء من رجال البلاء لمن هو أهل للوفاء .

الأهالية الدكتور عبدالرزاق ابوداود وكأنه يسلمه قطعة من قلبه لا قطعة من قماش .. لقد غرس رجال الأهالي بذور الحب في قلب كل من ارتدى شعار هذا النادي العزيز حتى لم يفرق المضادة وتكريرها تكرر وتتم وتغتر عاما بعد آخر حتى أصبحت شجرة عملاقة يصعب على الرياح والعواصف قلع جذورها فكان

○ عندما خلع دابو قميصه رقم ١١ في الدقيقة ٤٠ من الشوط الأول وهي اللحظة الحاسمة التي يسجل معها تاريخ هذا اللاعب بداية اعتزاله الكرة نهائياً كلاعب لا كمشاقق وعجب .. طافت بالجمامير الأهالية مشاعر شتى ولا سيما تلك التي أحبت دابو النجم بصدق فقد كانت لحظات مؤثرة للغاية وهو يخلع قميصه ويسلمه لرئيس الإدارة

دخلاً من الاعتزال منذ فترة ليست قصيرة وأولئك الذين تقربوا من حدوده ولأولاً يلعبون سيفكرون مائة مرة في الالقاء على هذه الخطوة دون تردد .. لقد انقبط دابو في نفوسهم حلماً عزيزاً لا لزور اللاعب سوى مرة واحدة في حياته فأما ان يتبه له ويصامل معه بواقعية وشجاعة وأما يلعب عنه فيتركه فرصة للنم والحسرة .



○ ثم يبدأ القهقهة بحسبه معلناً عن انفجار الركان



○ يضطر المنافسون إلى التكلل حوله ولكن دابو يشق طريقه بتجاذب كعادته ابداً



○ يسلم الكرة .. وكعادته يلعب هادئاً في يديه الأخر



○ ويهزم أخذ المنافسين في محاولة لإفائه ولكنه لا يفلح

هكذا منه لأصل

موضوع اليوم

ضرورة مضاعفة تجارب الطفل الفكرية والاجتماعية



وقد شغل أحد هؤلاء الأطفال (البغداد) فيما بعد وكان يستطيع القراءة وهو في الثالثة إذا كان ذلك قد جعل منه طفلاً أكثر موهبة ومعدة .. فاجاب .. اطلاقاً لم يكن المهم شيئاً مما قرأ ولم يبدأ في قراءة أول كتاب لي حتى سن العاشرة بينما أختي التي تعلم القراءة وهو في الخامسة من عمره قرأ أول رواية في سن السابعة .

من هنا استدرك جانب من الناس خطر نشر الفكر هذا المنهج التعليمي الجديد إذ أن محاولة إثراء مقدرة الطفل قبل الألوان تعني أننا ننسى أن نحترم .. أي نحترم قدراته الذهنية والنفسية على السواء .. صحيح أن الطفل يستطيع أن يتعلم كل شيء بما أنه قادر على اللعب بكل ما يلفت انتباهه سواء المكعبات الملونة أو الحروف الصوتية ولكن يجب ألا ننسى أننا بمحاولة جعل طفلنا ناطقاً أو عبقرياً فأننا بذلك نعرضه لخطر أن يصبح كالمزمار الذي ينفث ويؤدي ماتململه دون فهم أو إدراك .

ما يجب أن نفكر فيه الآن هو أن كل طفل يمتلك طاقة كاملة وإن على الأهل والمربين أن يوفرُوا المناخ الملائم بالإمكانيات المتوفرة التي تستطيع أن تضاعف من تجاربه سواء الفكرية أو العاطفية وأنصح في الاعتبار أن أهم شيء في صحة العلاقة التي نبنيها معه ..

منى عدنان

الطفل الرضيع في السباحة .. فقد كان الطفل الذي لا يبلغ عمره أكثر من شهر قليلة يلتقي في حمام السباحة وما يلتقي أن يسبح فوق الماء أو بالأحرى كان يطفو .. تحت نظرات التعجب والانبهار ..

وفي الولايات المتحدة بدأت التجارب تجري على الأطفال ما أن تتفتح عيونهم على الحياة حتى يبدأوا في تعليمهم القراءة والحساب وحتى .. التكلم باليابانية .. وكانت النتائج باهرة فقد استطاع هؤلاء الأطفال أن يقوموا بعمل معادلات حسابية في سن الثمانية أشهر بل واستطاعوا أن يتكلموا (لغتين) في سن الثانية والتعامل مع الآلات عند سن الثالثة !

ولم ينفذ مؤسس هذا المنهج التعليمي الحديث رغبتهم في أن يجعلوا من هؤلاء الأطفال عبقرة المستقبل .. الإنسان الجديدة للقرن الحادي والعشرين ..

ألا إن الاعراض الجانبية لهذا الأسلوب التربوي الحديث بدأت تدق أجراس الخطر عند أطباء الأطفال وذلك بعد تفحص ظاهرة الاكتئاب بين أطفال لا يتعد سنهم الثالثة من أعمارهم وأصبحت «اعراض السوبر بيبس» كما أطلق عليها تثير مخاوف أطباء الأطفال مما أدى إلى ظهور جانب آخر مضار لهذا الأسلوب التربوي الحديث يدعى ويطلب بوقف استمراره ..

من حكمة سبحانه وتعالى في عبده أنه خلقه من لطفه ليتكون في أحشاء أمه من لحم ودم تسعة أشهر كاملين يخرج بعدها إلى النور جثثاً كاملاً لا حول له ولا قوة ويبدأ في النمو في مراحل مختلفة من الطفولة الأولى حتى السبا والغباب والفيضوخة ثم الكهولة حتى الموت .

وإذا كان الله جل جلالته قادر على خلق الإنسان في أقل من الثانية كان له حكمة في أن يجعل تسعة أشهر كاملين ينمو في أحشاء أمه فله حكمته أيضاً في أن تكون كل مرحلة من مراحل عمره لها ملامحها الرئيسية وأمكانياتها التي تعين تلك الفترة في حياة الإنسان .. لتستمر البشرية على منهجها هذا .

هذا ما دار بهذه عندما قرأت خبراً في مجلة « علوم النفس » (سيكولوجي) الفرنسية يتناول مسألة تعليم الأطفال منذ الولادة ويظهر مشكلة جديدة هل يؤدي ذلك إلى التنبؤ المبكر أم إلى .. الجنون ؟

لنعد أن نتوصل العلم أن الطفل الرضيع ليس مجرد قنينة هضبية تأكل لتنام وتبكي لتأكل وإن هذا الشيء الصغير له قدرات وأمكانيات يمكن استغلالها لتسريع الفضل .. بدأت المحاولات منذ عهد قريب في الولايات المتحدة لتسريع عبقرة المستقبل

كانت البداية منذ عدة سنوات عند اكتشاف إمكانيات

المرأة والحياة



إيمان مخار

ليلي الشريف

مجرة ملاحظة

هل هي ضرورة أم حالة إسراف؟

لكل بلد عاداته وتقاليده ملتزم بها في مختلف المناسبات ولكن لو نظرنا إلى التقاليد في الوقت الحاضر نجدها تختلف عن الماضي سواء كانت في إقامة الأفراح أو الأتام وغيرها .. أما لعب الأفراح وهو (الب) الحديث .. والتي أصبحت اليوم موضع تفاخر وتباهي بين العائلات من حيث الحجم والسعر ..

فلو نظرنا إلى مطالب أهل العروسة نجدهم يطالبون بأكثر من ٤٠٠ علب بحيث لا يقل سعر العلب عن ٣٠ ريال والتسعة تساوي ١٢ ألف ريال ولا نجد أي منزل يخلو من علب الأفراح المكسدة مما يجعل ربة المنزل تقوم برصها أو تكون وسيلة هرة ولعب في أيدي الأطفال ..

نرى أمي ضرورة أم حالة إسراف وتبذير ؟ إذا ما حلل والطريقة الأفضل ؟ هو شيء بسيط أعتقد أن تتسلسل به العائلة وهو أما تكون علب صغيرة بداخلها بضع قصص من القهر بجانبها مصحف صغير يتم توزيعها على الحاضرين أو في أطباق معدنية صغيرة .. وهنا تعود لنا القائدة والتفع بحيث يتركز القهر ويحفظ بالصحن للزيادة منها ..

وهيتم بعض العوائل بدأت في مثل هذا المشروع المفيد .. مثل ظاهرة الأفراح التي تقام حتى الصباح والأن أصبحت بعض العوائل يقوموا بتحديد الموعود وبذلك تنهي الأفراح مبكرة وهذا الأفضل ..

بتول العطاس

كلام بالبلدي

المباركة

في هذه الزاوية .. التي تلوح منها رائحة القديم من بلدي تحفنا الجدة سعاد محمد عايش عن بعض العادات الأصيلية .. والرائحة التي كانت متلفة في ذلك القدم ومع حاضرين .. أصبحت تحفي شيئاً .. شيئاً ..

والمباركة عادة اخذت في وقتنا الحاضر .. فبعد الملكة يذهب أهل العريس إلى أهل العروسة .. يعني تروح الأم والعممة والأخت والحالة والجدة إلى بيت أهل العروسة عشان يأكروا لهم ويلبهم تروح لبيت العروسة مصحبة أو مشحونة حلوة صحن مصحبة على شكل حلوة أو عليها فضاء على هيئة الطير أو البطة أو على شكل منبر ..

تفشي حادي الحلوة في قماش المنس للزهر .. وخرط .. بالشريط وخرس داخل المعصرة وتطلى بالرش القطيفة المنور بالكوكب اللامع ..

ولا تنسا بعد الحصة يقولوا لبعض يعني أهل العريس وأهل العروسة .. مبارك .. وبإك .. يلبها بلال وتطلو بالمبال .. ويطلبها الله حرمه بالدنيا والآخره .. ويجعل قدومها عليها خير .. ويجعل قدومها عليه خير .. ومن بيت العروسة يروحوا لبيت العريس ويأكروا ويقدموا معاشر الحلوة .. وبعدين يقوموا بعصايتهم يلعبوا لهم فيحبة ويطلبوا لهم عند الطباخ أو (سابق) إذا كان عشاء أو عصية مكلفة .. والتصميم مكونة من حلوة .. الدو واللبنية .. والهمسة وصحن الجنية البلدي والزهرن الاسود .. ومن التجارة الطافي ومن السفرجل والقرع .. والشك أبو السمن للمطبخ يجب البيع وكل الحلويات مطخة بورق الأكيل الفني والمالية عليكم وعلمهم ريتا يوافق بين العروسين .. والمباركة لا تخلو من الدعاء الطيب للعروسين بالفروق والسعادة في حياتهما الزوجية ..



حوار .. ومشكلة

كتب تقول :

ولدت في عائلة لم يزرها الله إلا ستة بنات وولدا واحداً كان هذا الولد هو مركز اهتمام الجميع ومخط انظار امي وأبي يخافون عليه من التهمة ويحمونه وكأنه هو الوحيد الذي أنجوه .. وما كان علياً نحن البنات إلا أن نلبي طلبات هذا الشقيق الوحيد المميز في كل شيء في أوامره وطلباته يأخذ ما يريد حتى وإن لم يكن له حق في ذلك ويصرخ في وجه كل من يعارض أخذ ما يريد .. وأصبحت تقرب إليه لئيل رضاه حتى نال رضاي أمي وأبي وكل واحدة منا تقم عليه وكأنه عدو لنا .. وحتى الجيران والأقارب كانوا يقولون عنا البنات .. البنات .. وكان البنات آفة على الجميع .. ونحن بيرونه يقولون الحمد لله الذي رزق أباه هذا الولد والا ما كانت حالته .. وموت الأيام وكبرنا وكبر أخي الصغير وأصبح رجلاً ولكن من كثرة الدلع فسد خلقه ولم يفت لدروسه فطرو من المدرسة

كرم مصطفى ارشد

لحظة مصارحة

سيدتي .. أنت أنشأت طيبة في داخلك ومع ذلك فانت تعبين الاستماع إلى أخبار الناس فهناك تبرقان ببريق عجب عندما يصل إلى سامعك خبر ما ..

فانت صحيح لا تعبين أن تطلق فلاة من زوجك .. ولكن رغم تأثرك بالموقف فان معرفتك به تسدك نوعاً ما .. ومن ثم تتعقبن الضير .. لا تفرض سوء وإنما مجرد أن تقول لصديقائك ومعارفك ما لديك من أخبار فلان طرد ابنه من البيت بعد مشادة كلامية بعد مادة الحديث تسارعين لتلقاه بعدة للاسباب .. وانت آخر من يعلم بالسبب الحقيقي ..

وعندما تقابلين .. بالصدفة .. انساناً صادقاً يقول لك لا ينبغي أن تتلقى أخبار الناس فتقولين بكل براعة «أنا لا أكذب هم أصحاب الشأن يتكلمون .. من أين لي أن أعرف أخبارهم إذا لم يتكلموا ؟ !»

ولا شك في أنك تمرين بسلطات قدم بعد تسرعك في قول شيء كان ينبغي لك أن تحفظيه سرا ففجرت بقوله جارة أو صديقة عزيزة ..

فأعبدى النظر في تصرفك هذا ولا تنسى أنك بشر لما هو شعورك عندما تكون خلاياك الزوجية وعلاقاتك الاسرية ووضعك المادي وغيرها من خصوصياتك محور حديث الغير ؟ فكرى جيداً اصلحك الله ..

ليلي الشريف

الموعود !

كلما دقت الساعة .. وكلما قرب الموعد .. موعد اللقاء ..

دق قلبي واشتاق عيني .. إلى ذلك الشخص الذي أحببت ومازلت .. إلى ذلك الشخص الذي خرج ولم يعد .. إلى ذلك الشخص الذي أقالبه كل ثلاثاء أمام الباب .. لتضم يده يداي ويسود الصمت الحزين لحظات يدهده بيسمة تعطيني أملاً .. جديداً ..

أكلمه عن نفسي .. عن دراستي .. عن أحلامي .. ويكلمني عن عمله .. عن بيته الجديد .. عن «بروده المنتظر .. لكنه لم يقل أنه سيعود إلى بيتنا .. ولم أسأله هل سيعود يوماً .. يا أبي ..

ليلي

لفت نظر

الكتابة لا تزال باللغة العربية الصحيحة في كتب المدرسة والأدبية

ولكن الكلام قد غلبت عليه اللغة العامية وهي خليط من العربية مع لغات أخرى .. نشأت من اختلاط الأعاجم بالعرب وهذه اللغة العامة تختلف باختلاف البلاد والبيئات والعصور كما في لغة أهل مصر مثلاً أو الشام .. أو بلاد المغرب ولقد كانت اللغة العامة في بعض الممالك تقضي

على اللغة الأصلية التي هي لغة القرآن الكريم .. حتى أصبح معظم الناس في مصر مثلاً لا يستطيعون التصير بها ويدرسونها كما تدرس اللغات الأجنبية ..

فلماذا إذا أردنا إحياء هذه اللغة الجميلة وهي لغة محمد ﷺ فيجب علينا الانتباه عن اللغات العامية في كتاباتنا ومحادثاتنا لأن اللغة العربية هي اللغة السليمة والصحيحة .. وهي اللغة المقدسة التي شرف بها الله عز وجل العرب باتزال القرآن الكريم بلغتهم لغة أهل قريش هذه اللغة القصيدة التي أعجزت كل لسان ..

أحكم : ف . ع لافي ثانوية رغدان

عناكسبة

أسبوع المرور

يشكر المواطن

بكر عايد الحمادي

رجال المرور ويخص بالشكر سعادة مدير إدارة مرور مكة المكرمة المقدم

يحيى سرور الزايدي

وجميع منسوبي إدارة المرور على جهودهم المبذولة طوال العام .. ويقتنى لهم دوام التوفيق

ويقدم خدماته أوفاه في مساندة رجال المرور في أسبوع المرور

مع تحيات

بكر عايد الحمادي

مكة المكرمة

أبو طه

قصة قصيرة ساهرة سعيدة جداً

بقلم : دينا العلمي

قالت : كيف فعل ذلك والأولاد مشغولين في المذاكرة وحدياً قد يقطع عليهم الترفيه .. ثم أضافت وكأنها فكرت في الأمر : هل يمكن أن تسهر في الخارج هذه الليلة ؟ من الأفضل أن نلعب ذلك حتى لا نلعب الأولاد .. وحي نجد أنفسنا .. اعترف بصراحة لقد كنت مرهقا من العمل طوال الأيام الماضية .. وكنت قد عدت إلى البيت وأجلس داخل الروب في راحة واسترخاء .. ولكن وجدت زوجي تريد أن تعود لي إلى الشارع وأن تضمني في قلب الحياة والشارع والضجيج ولكني لم أقل ما شئت من ذلك .. فجأة ارتفعت نبرات صوتي وأنا أشعرها بأنها وش نكد .. وأنا لا تبحث إلا عن المعافاة ودارت الاسطوانة المشروخة التي يرددتها الرجل عادة في مثل هذه المواقف .. وضاع مني حلم قضاء سهرة سعيدة مع زوجي في بيتنا الجميل .. وليس هذا هو المهم .. المهم فلا هو أنني أريد أن أعرف حقيقة .. من الذي أنطق في هذا الموقف ؟ أنا أم زوجتي ؟؟

كنت قد عدت إلى البيت في وقت مبكر عن موعد المذاقة وكنت أمي النفس بسهرة مع زوجي .. تقنيا وحدا في الشرفة المطلة على الحقيقة الصغيرة .. وكانت لدي أحاديث كثيرة وطويلة أريد أن أحدها عنها .. وأصبحت أنا كنت مشغولا .. وأني كنت أحاول أن اتزع نفسي من هذه المسؤوليات .. وهذا ما فعلته الليلة .. لم تستطع كلمتي أن توقف فيها ذلك الشيء الذي انتظره بدت كأن الأحياء أقوى من كل المؤثرات .. وأجابني بنفس البيرة الحادة الخائبة : هي فلا مفاجأة ولكنها جاءت في الوقت غير المناسب .. صرخت : كيف ؟ قالت لم أقل لك أنك أصبحت تسي كثيرا هذه الأيام ؟ لقد نسيت أن الشغالة قد غارمتا منذ أيام لتبارة زوجها المريض في المستشفى .. وقد أصبح على أن أنفض بشؤون البيت .. ونسيت أن هذه الفترة فترة استشفائي .. وأن الأولاد يحتاجون إلى من يرعاهم .. قلت : أؤكد أنني لم أفسد شيئا وكل أسنان علي التزمات ومع ذلك لانا نستطيع أن نتزع أنفسنا من قلب هذه المسؤوليات ونفهي وقتا مما في الحقيقة أو في الشرفة ..

قلت وأنا أحاول ألا أفسد هذه الليلة الجميلة لقد عدت من اجلك : يا حبيبي .. شعرت أنني بعد عنك منذ فترة طويلة .. قالت : بملامحة الجفوة من أية مشاعر أو انفصالات .. أمرا تذكرت ! .. حاولت من جديد واستطعت فلما أن أحفظ بأصصاتي



صلة خالطة لتفيل النساء بالمرأ

بغداد - سامي عاشور :

بدأ الاتحاد العام لنساء العراق بتنظيم حملة كبرى لتشغيل النساء في مواقع العمل والإنتاج والخدمات وحسب قدرة وامكانيات المرأة وقابقتها للقيام بدورها الكامل في عملية التنمية القومية .. ولأن دورها كمحور فاعل في المجتمع ..

ويذكر أن الاتحاد العام لنساء العراق وفروعه قد نظم ولأول مرة عده جلسات شعيرة في المواقع الإنتاجية وحسب رغبة المرأة واختيارها .. وامكانياتها .. لمساعدة أصحاب الرجل .. بالاحاطة إلى تأهيلها وتنميتها في مراكز التدريب التابعة للاتحاد والمبشرة في أنحاء العراق .. وقد التت المرأة العراقية قدريا ونجاحها في الكثير من المواقع الوظيفية والعملية التي تبينها سرياء في الإدارة أو التعليم أو الطب أو الهندسة أو الخاضعة أو كل مرافق العمل ومجالات الحياة المختلفة التي تتناسب وقدرات المرأة وإبداعاتها ..

.....

